



MAQUETTES ET DESCRIPTIFS DES COURS

*Diplôme Universitaire
d'Études Françaises (DUEF)*

Centre FLEURA

Université Clermont Auvergne

Accès aux maquettes par niveau

[DUEF A1](#)

[DUEF A2](#)

[DUEF B1](#)

[DUEF B2](#)

[DUEF C1](#)

Glossaire

UE	Unité d'enseignement
EC	Éléments constitutifs
MCCC	Modalité de contrôle des connaissances et compétences
CC	Contrôle continu
ET	Examen terminal
O	Oral
E	Écrit

DUEF A1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures par semestre
UE 1	Structure de la langue	4	Structure de la langue	CC E+O		46h
UE 2	Compréhension écrite	2	Compréhension écrite	CC + ET E		44h
UE 3	Compréhension orale	2	Compréhension orale	CC + ET O		44h
UE 4	Expression écrite	2	Expression écrite	CC + ET E		44h
UE 5	Expression orale	2	Expression orale	CC + ET O		44h
						222h

Descriptif des cours

UE 1 à UE 5 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques et culturelles correspondant au CECRL A1.

Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. et répondre au même type de questions.

Communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

DUEF A2

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures par semestre
UE 1	Structure de la langue	4	Structure de la langue	CC E+O		46 h
UE 2	Compréhension écrite	2	Compréhension écrite	CC + ET E		44 h
UE 3	Compréhension orale	2	Compréhension orale	CC + ET O		44 h
UE 4	Expression écrite	2	Expression écrite	CC + ET E		44 h
UE 5	Expression orale	2	Expression orale	CC + ET O		44 h
						222

Descriptif des cours

UE 1 à UE 5 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques et culturelles correspondant au CECRL A2.

Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.

Décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

DUEF B1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Français général oral	2	Expression orale	CC + ET O	33% - 67 %	106h
			Compréhension orale	CC + ET O	33% - 67 %	
UE 2	Français général écrit	2	Expression écrite	CC + ET E	33% - 67 %	106h
			Compréhension écrite	CC + ET E	33% - 67 %	
UE 3	Civilisation locale	1	Civilisation locale	CC + ET E + O	50% - 50%	24h
UE 4	Compétences spécifiques <i>Une EC au choix</i>	1	EC 1 : Français sur objectif universitaire (FOU) ¹	CC + ET E + O	50% - 50%	24h
			EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit S1 : Carnet de voyage S2 : Ecriture créative	CC E	100 %	
			EC 3 : Français sur objectif culturel, oral : Phonétique et lecture à voix haute	CC O	100 %	
Total						260h

Descriptif des cours

UE 1 et UE 2 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques correspondant au CECRL B1.
Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, les études, dans les loisirs, etc.
Interagir dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où le français est parlé.
Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans des domaines d'intérêt propres.
Raconter un événement, une expérience, ...
Exposer ses attentes (espoir, projet...) et en donner succinctement les raisons.
La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner aux étudiants les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

UE 3 : Civilisation locale

Comprendre les aspects de la société française contemporaine à partir de situations locales.
Prendre contact avec des habitants de la région pour recueillir des témoignages sur un thème proposé.
S'initier à la préparation et à la présentation d'un exposé.

UE 4 : Compétences spécifiques (une EC au choix)

EC 1 : Français sur objectif universitaire (FOU)

Découvrir le système universitaire français.
Connaître le fonctionnement de la vie universitaire à l'UCA (géographiquement, localisation et fonction des différents services, calendrier).
Comprendre et maîtriser le vocabulaire propre à l'université.
Apprendre à faire une recherche d'informations documentaire.
Présenter oralement le travail de recherche avec support visuel.

¹ Obligatoire pour les étudiants ayant un projet d'intégration universitaire

Maîtriser l'utilisation de l'ENT.

EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit / S1 : Carnet de voyage ²

Réaliser un carnet de voyage.

Découvrir le genre carnet de voyage.

Echanger autour du voyage, de ses expériences personnelles.

Rédiger différents types de textes personnels en fonction de son expérience (lieu, portrait, description, dialogue, récit...).

Améliorer l'expression écrite, la grammaire, le vocabulaire.

Sensibiliser à la confection de l'objet carnet (mise en page, typographie, relation texte et image...) .

EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit / S2 : Ecriture créative ²

S'approprier la langue pour prendre confiance dans l'expression de sa sensibilité et de ses émotions à l'écrit.

Développer la créativité et expérimenter différentes formes d'écriture non académique : narrative, poétique, descriptive, argumentative.

Renforcer l'aisance rédactionnelle à partir de contraintes d'écriture créatives.

Élaborer un recueil d'écrits collectif (éventuellement).

EC 3. Français sur objectif culturel, oral / Phonétique et lecture à voix haute ²

Apprendre à lire à voix haute de façon fluide, intelligible et expressive.

Développer les compétences de prononciation, prosodie et expressivité à l'oral.

Lire devant un public, renforcer la confiance à l'oral.

² Cours proposé pour des niveaux B1 et B2

DUEF B2

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
Bloc 1 : Tronc commun						
UE 1	Français général oral	2	Expression orale	CC + ET O	33% - 67 %	82h
			Compréhension orale	CC + ET O	33% - 67 %	
UE 2	Français général écrit	2	Expression écrite	CC + ET E	33% - 67 %	82h
			Compréhension écrite	CC + ET E	33% - 67 %	
UE 3	Civilisation	1	Civilisation française	CC E + O	100 %	24h
Bloc 2 : Parcours						
UE 4	Méthodologie / compétences écrites <i>Une EC au choix</i>	1	Parcours intégration universitaire EC 1 : Français sur objectif universitaire (FOU)³	CC + ET E	50% - 50%	24h
			Parcours non universitaire EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit S1 : Carnet de voyage S2 : Ecriture créative	CC E	100 %	
UE 5	Spécialisation / compétences orales <i>Une EC au choix</i>	1	Parcours intégration universitaire Français de spécialité (FOS) EC 1 : FOS Sciences EC 2 : FOS Lettres EC 3 : FOS Commerce	CC + ET (E + O) CC (E) CC + ET (E)	50% - 50% 100 % 50% - 50%	24h
			Parcours non universitaire EC 4 : Français sur objectif culturel, oral Phonétique et lecture à voix haute	CC O	100 %	
UE 6	Culture <i>Une EC au choix</i>	1	Parcours intégration universitaire EC 1 : Culture et médias S1 : Chanson S2 : Cinéma	CC E	100 %	24h
			EC 2 : Culture et civilisation S1 : Histoire culturelle S2 : Image et littérature	CC E	100 %	
			EC 3 : Français sur objectif culturel, écrit S1 : Carnet de voyage S2 : Ecriture créative	CC E	100 %	
			EC 4 : Français sur objectif culturel, oral Phonétique et lecture à voix haute	CC O	100 %	
			Parcours non universitaire EC 1 : Culture et médias S1 : Chanson S2 : Cinéma	CC E	100 %	
			EC 2 : Culture et civilisation S1 : Histoire culturelle S2 : Image et littérature	CC E	100 %	
Total						260h

³ Obligatoire pour les étudiants ayant un projet d'intégration universitaire

Descriptif des cours

UE 1 et UE 2 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques correspondant au CECRL B2.
Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe ainsi que dans une discussion technique dans sa spécialité.

Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

S'exprimer de façon claire et détaillée sur un large éventail de sujets, émettre un avis sur un fait de société et en exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner aux étudiants les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

UE 3 : Civilisation française

Avoir une compréhension des grandes questions et événements de la France contemporaine.

Sensibiliser aux implicites culturels.

Faire des exposés à partir de résumé d'articles de presse parfois accompagnés d'autres supports (images, audio et vidéos...).

UE 4 : Compétences spécifiques (une EC au choix)

EC 1 : Français sur objectif universitaire (FOU)

Se préparer à la vie universitaire.

Maîtriser le système universitaire français (fonctionnement des formations, des enseignements, des évaluations...).

Être capable de présenter son parcours et son projet universitaire.

Se préparer aux différentes pratiques universitaires (prise de note, suivre un cours, rédiger une fiche synthétique...)

Apprendre à faire une recherche d'informations : documentaire et auprès de personnels universitaires.

EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit / S1 : Carnet de voyage⁴

[Voir le descriptif](#)

EC 2 : Français sur objectif culturel, écrit / S2 : Ecriture créative⁴

[Voir le descriptif](#)

UE 5 : Spécialisation / compétences orales (une EC au choix)

EC 1 : Français de spécialité (FOS) – Sciences

Acquérir des outils linguistiques et méthodologiques adaptés à des cursus scientifiques.

Découvrir la formation lexicale de certains termes scientifiques (préfixes, suffixes).

Comprendre une vidéo descriptive dans son domaine de spécialité, des consignes scientifiques.

Analyser la structure d'un compte- rendu de TP.

Rédiger un commentaire descriptif.

Participer à un débat scientifique.

EC 2 : Français de spécialité (FOS) – Lettres

Acquérir des outils méthodologiques et le vocabulaire de base pour lire et analyser un court texte littéraire, notamment poétique.

Savoir identifier quelques genres et registres littéraires.

Rédiger sa réponse en se justifiant et en citant le texte.

⁴ Cours proposé pour des niveaux B1 et B2

EC 3 : Français de spécialité (FOS) - Commerce

Se préparer à intégrer une classe suivant un cursus en commerce, économie, gestion ou communication.
Découvrir le vocabulaire propre aux disciplines du commerce.
Se familiariser avec les principales notions de l'économie générale (acteurs, actions, opérations).
Être capable de suivre une partie de cours (ou une conférence) de commerce à l'université.

EC 4. Français sur objectif culturel, oral / Phonétique et lecture à voix haute

[Voir le descriptif](#)

UE 6 : Culture (une EC au choix)

EC 1 : Culture et médias / S1 : Chanson

Présenter, analyser des regards sur la France contemporaine et les Français à travers des chansons ; les mettre en regard avec d'autres plus antérieurs.
Réfléchir sur la société française d'aujourd'hui, sur la mise en images, en texte et en musique.
Comparer avec ce qui se passe/est créé ailleurs (apport des étudiants).
Présenter l'analyse d'une chanson (aspect méthodologique).

EC 1 : Culture et médias / S2 : Cinéma

Développer des compétences écrites et orales à travers l'étude d'extraits d'œuvres cinématographiques.
Présenter, analyser de grands enjeux de la société française contemporaine à travers des extraits de films.
Comprendre des éléments culturels et sociaux présents dans les films, analyser des scènes clés pour mieux saisir les références culturelles et historiques.
Apprendre à analyser une œuvre audiovisuelle (structure narrative, personnages, thèmes, ambiance).
Développer l'esprit critique par rapport aux médias et au langage cinématographique.

EC 2 : Culture et civilisation / S1 : Histoire culturelle

Acquérir des connaissances sur l'histoire de France et la culture française.
Comprendre le lien entre événements historiques / caractéristiques d'une époque et mouvements culturels à travers des supports précis : architecture, arts (peinture, sculpture, poésie/littérature, cinéma ...), sciences.
Identifier les relations entre événements historiques et mouvements culturels.

EC 2 : Culture et civilisation / S2 : Image et littérature⁵

Analyser un sujet de société, sa mise en récit, deux façons de l'aborder : par le texte et par l'image.
Ce ne sont plus seulement les livres qui contribuent à façonner la vision du monde et la sensibilité des esprits : sont venus la télévision, le cinéma, la bande dessinée, les jeux vidéo, les séries, les architectures narratives complexes des multivers (reboots, préquels, spin-offs etc...) ;
Le numérique proposant une horizontalité d'informations et de savoirs, la culture aujourd'hui se propose de façon de plus en plus transversale, inscrivant les récits dans des logiques de cohérence, de répétition, de transformation et d'expansion (fanfictions, archives imaginaires, adaptations) ;

EC 3 : Français sur objectif culturel, écrit / S1 : Carnet de voyage

[Voir le descriptif](#)

EC 3 : Français sur objectif culturel, écrit / S2 : Ecriture créative

[Voir le descriptif](#)

EC 4. Français sur objectif culturel, oral / Phonétique et lecture à voix haute

[Voir le descriptif](#)

⁵ Cours proposé pour des niveaux B2 et C1

DUEF C1

Maquette du semestre de formation

Code	Intitulé de l'UE	Coefficient de l'UE	EC	MCCC	Coefficient	Heures
UE 1	Français général	3	Français général	CC + ET E + 0	33% - 67 %	90h
UE 2	Intégration universitaire	2	S1 : Initiation à la méthodologie de la recherche universitaire	ET E + 0	100 %	24h
			S2 : FOS Lettres - Méthodologie littéraire	CC E	100 %	
UE 3	Ecrits universitaires	3	Ecrits universitaires	ET E	100 %	36h
UE 4	Civilisation	2	S1 : Média et chanson	CC E	100 %	24h
			S2 : Société française depuis 1939	CC E	100 %	
UE 5	Compétences complémentaires 2 EC au choix	2	EC1 : Histoire des Idées	CC E	100 %	48h
			EC2 : Atelier d'écriture	CC E	100 %	
			EC3 : Atelier d'expression orale	CC + ET 0	25% - 75 %	
			EC4 : Image et littérature (au S2 seulement)	CC E	100 %	
Total						222h

Descriptif des cours

UE 1 : Français général

Acquérir les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques correspondant au CECRL C1.
 Comprendre un large éventail de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites.
 S'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher ses mots.
 Utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique.
 S'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
 La dimension culturelle est également omniprésente dans tous les enseignements afin de donner aux étudiants les clés nécessaires à la vie en France et au sein d'une université.

UE 2 : Intégration universitaire

Intégration universitaire / S1 : Initiation à la méthodologie de la recherche universitaire

Sensibiliser aux méthodes et techniques pour finaliser un projet de recherche en master ou doctorat.
 Apprendre à concevoir un sujet et un plan, faire une recherche bibliographique, rédiger un travail de recherche et le soutenir.

Intégration universitaire / S2 : FOS Lettres - Méthodologie littéraire

Acquérir les outils critiques et méthodologiques nécessaires pour appréhender des textes littéraires.

UE 3 : Ecrits universitaires

Maîtriser tous les types d'écrits à caractère universitaire : techniques de l'argumentation, du résumé, du compte-rendu et de la synthèse à partir de textes philosophiques, littéraires, journalistiques ou scientifiques.

Travailler sur le style, le ton, les implicites et divers procédés argumentatifs.

Maîtriser des marques grammaticales du raisonnement.

Savoir nuancer son opinion et prendre en considération le lecteur.

Savoir construire des textes élaborés, limpides et fluides, dans un style approprié et efficace, avec une structure logique (plan logique adapté et efficace) qui aide le destinataire à remarquer les points importants.

UE 4 : Civilisation

Civilisation / S1 : Média et chanson

Comprendre la société française contemporaine à travers ses médias et le traitement de l'actualité.

Comparer des articles de presse traitant d'un même sujet issu de l'actualité et élargir par le biais de chansons, caricatures ou Unes de journaux.

Comprendre et dégager la sensibilité politique du journaliste en relevant les indices de subjectivité, le ton, les implicites culturels et idéologiques dans l'écriture journalistique.

Débattre sur un sujet d'actualité avec une visée interculturelle.

Civilisation / S2 : Société française depuis 1939

France : approches d'une histoire (1939/2017) et d'une identité.

Relier l'actualité à l'histoire longue.

Comprendre les implicites de la société française contemporaine.

S'interroger sur sa propre histoire.

UE 5 : Compétences complémentaires (deux EC au choix)

EC 1 : Histoire des Idées

Comprendre les grands courants de la pensée européenne, des origines à nos jours.

Réflexion sur la pensée occidentale à travers les mythes, les origines, étude des grands courants (Renaissance, baroque, classicisme, siècle des Lumières, Modernité) à travers des textes et des tableaux.

EC 2 : Atelier d'écriture

Atelier essentiellement d'expression écrite centré sur un seul projet collectif et/ou sur plusieurs projets individuels en fonction du profil du groupe-classe et de sa motivation

Travail de l'expression écrite non académique (écriture narrative, descriptive, informative ou argumentative) au travers de divers genres (lettre, portrait, nouvelles, récit autobiographique, article de journal etc.)

EC 3 : Atelier d'expression orale

Prendre connaissance d'informations dans différents types de documents (audio, vidéo, écrit, dessin, schéma, pub etc.) et les restituer à l'oral (non-évalué).

Trouver une problématique personnelle en rapport avec le sujet de ces documents. Préparer un plan et des arguments pour y répondre.

Présenter son opinion sur la problématique en utilisant des stratégies argumentatives et le défendre face à un interlocuteur non-facilitant.

EC 4 : Image et littérature

[Voir le descriptif](#)